

EKLUND STOCKHOLM NEW YORK

Historik

Fantastisk kuriosita att spara för framtiden.

Levansvik har varit i släktens ägo sedan 1935-36, (alltså **75 år** i år!!) då det inköptes av Gunnar Skoglund. För folk idag är han mest känd som rösten bakom de gamla SF-journalerna, som fortfarande visas på TV då och då.

Gunnar Skoglund var även reporter på Torsten Tegnér's legendariska "Idrottsbladet" och arbetade under 1920-talet med två av den svenska scenkonstens giganter; **Ernst Rolf** och Per Lindberg. Han var verksam på Radiotjänst tillsammans med pionjärer som Sven Jerring.

Han kom till Svensk Filmindustri 1932 och ägnade sedan större delen av sitt verksamma liv åt filmen, som regissör åt **Jussi Björling** i filmen "Fram för framgång", som spelades in på Levansvik och Torö 1938.

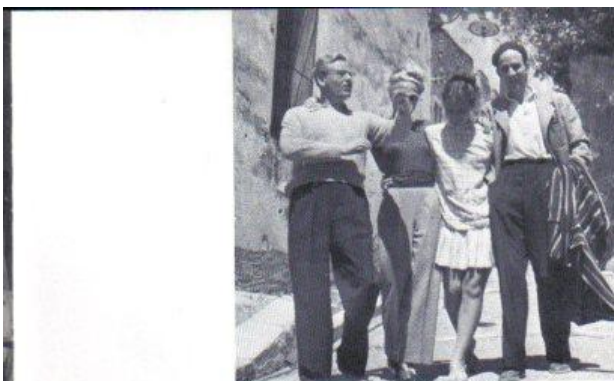
Han filmatiserade även Vilhelm Mobergs "Mans Kvinna" och Harry Martinssons "Vägen till Klockrike". Hans stora genombrott kom med den inte helt obekanta filmen "Vårat Gäng" med Alice Babs. - Många är de, "dåtidens" storheter inom kulturen, som gästade Levansvik. **Ingmar Bergman** kan nämnas liksom **Max von Sydow**, som till och med förlovade sig på Levansvik.

Man känner till att torpet har funnits sedan 1600-talet, då man på en gammal karta från 1690 kan utläsa namnet: "Löfvansvik" på TohrÖön. Kanske det bara händer "once in a lifetime" att ett sånt här ställe blir till salu?



Med Birgit Tengroth under inspelningen av "Mans kvinna".
Foto Svenska Filminstitutet.

Sommarpaus på Torö med "fram för framgång". Infälld Jussi Björling och sminkör.
Foto Åhlén & Åkerlund.



Ett möte på helig mark vid Medelhavet
med blivande geniet Ingmar Bergman.
Foto Åhlén & Åkerlund.

Som radioteaterregissör i "Vårat gäng" och med den unge Kajen Hjelm mellan tagningarna.
Foto Svenska Filminstitutet och Per-Olof Andersson.



Bilderna är från "God min i brokigt spel", skriven av Gunnar Skoglund. Utgiven: 1983 av Norstedts förlag